

# 母親節活動

## 多元文化宣導--密室逃脫闖關活動



# 兒童節活動



# 親子共擁書香

## 感恩與愛家

羅閱齡整理

每個人都有屬於自己的家人，家中或許有爸爸、媽媽、哥哥、姊姊，也或許有阿公、阿嬤，也可能有弟弟、妹妹，甚至可能還有其他的成員，大家同住一個屋簷下，彼此間擁有「愛」的基礎。

那麼，愛是什麼樣子呢？在「愛是什麼樣子」一書中，有小朋友認為愛應該是很漂亮的，有明亮的色彩，會讓人覺得很快樂；也有人認為愛就是分享，愛像羽毛被一樣溫暖；更有人覺得愛像一棵樹，當樹越長越大的時候，你愛的人也會越來越多……「愛」包含的愛與被愛，無論是擁有兩者中的何者，都是幸福的。

家人，具有血濃於水的情感，對於「愛」往往可以化成具體的感受，感受到被照顧、被關心、被接納和被喜歡，就會產生溫暖、舒服和安全的安定感，也能夠互相關懷、彼此包容，並分享所有。在「逃家小兔」一書中，當小兔說：「我就變成小男孩跑回家」，媽媽便說：「如果你變成小男孩跑回家，我正好就是你的媽媽，我會張開手臂好好抱住你」……；而在「媽媽，你愛我嗎？」一書中，小朋友說：「要是我晚上不回家，跟野狼一起唱歌，還在洞窟裡過夜呢？」，媽媽回答：「那麼，小乖乖，我會很傷心。但是，

我還是一樣愛你」；在「莉絲的要不要」一書中，莉絲跟媽媽說「要說童話故事給我聽，要抱我抱在你的腿上，輕輕地搖著我，因為……我真的很的、真的好愛你」，媽媽也笑著對莉絲說：「只要你不怕，要爬多高，就爬多高……受委屈的時候要告訴我……要把秘密和爸爸分享，要幫我拉上衣服的拉鍊，如果我的頭髮很亂，要提醒我。還要記得問我，我是不是很愛你……」，從這樣的句子中，我們不難發現，親子間的情感不就是「愛」化成的具體感受？我們常能沉浸在這樣的感動裡。

家人給我們的愛，是多樣的、是豐富的、是無窮盡的，在日常生活中處處充滿了「愛」，因此，我們應該常懷感恩的心，感謝我們能擁有愛人與被愛的機會，感謝家人的細心照料，感謝家人無盡的付出，更感謝家人陪伴我們成長茁壯，因為有他們才能讓我們有正向學習的力量，讓我們一起向家人說聲「我愛你」吧！

編號	書名	出版社	編號	書名	出版社
1	朱家故事	遠流	37	最特別的東西	臺灣麥克
2	永遠愛你	和英	38	親愛的小姐	樂田
3	猜猜我有多愛你	上誼	39	下雨天接爸爸	台英
4	媽媽，你愛我嗎	親親	40	愛是什麼樣子	遠聲
5	讓我安靜五分鐘	臺灣麥克	41	誰來我家	格林
6	我的媽媽真麻煩	遠流	42	落跑爸爸	三之三
7	母親，她東騰	晨星	43	媽媽，外面有陽光	和英
8	媽媽心、媽媽樹	國語日報	44	媽媽沒告訴我	格林
9	媽媽的玩具箱	紅番茄	45	我的天才爸爸	格林
10	逃家小兔	上誼	46	爸爸帶我有鬼字宙	三山
11	愛心樹	星月	47	媽媽，生日快樂	小魯
12	我們的媽媽在哪裡	上誼	48	奶奶最棒！爺爺最棒！	小魯
13	家	和英	49	我爸爸	格林
14	媽媽生了一個蛋	親親文化	50	我媽媽	格林
15	我希望我弟弟是一隻狗	親親文化	51	爸爸永遠會在那兒	臺灣麥克
16	小雅琪和新弟弟	和英	52	星月	和英
17	爸爸，你看我在做什麼	格林	53	團圓	信誼
18	媽媽也瘋狂	格林	54	全世界最棒的冒險	大穎
19	因為我愛你	遠聲	55	魔法親親	上誼
20	先左腳，再右腳	遠聲	56	爸爸與我	國語日報
21	爺爺有沒有穿西裝	格林	57	爸爸我愛你	小魯
22	想念奶奶	國度	58	我討厭媽媽	三之三
23	家有怪物	國語日報	59	媽媽快點來接我	青林
24	跟著爺爺看	遠流	60	媽媽小時後	東方
25	樓上的外婆和樓下的外婆	臺灣麥克	61	媽媽生我孩子辛苦	星月書房
26	小小其實並不大	國語日報	62	心肝寶貝	英語世界
27	爺爺一定有辦法	上誼	63	爸爸的33種用途	格林
28	媽媽的玩具箱	遠聲	64	天下	天下
29	陽光之家	和英	65	媽咪萬歲	格林
30	敵人派	遠聲	66	艾莉森的家	東方
31	莉絲的要不要	上誼	67	媽媽變魔術	天下
32	外婆萬歲	東方	68	你來了，我們就變成一家人了	大穎
33	爸爸的圓巾	三之三	69	媽媽與我	天下
34	爸爸，你愛我嗎	三之三	70	你愛誰	小天下
35	強強的月亮	格林	71	跳舞	維京
36	想念	信誼	72	想念外公	遠流



臺北市文化國民小學  
 地址：臺北市北投區文化三路 號  
 電話：二八九三三三八二八

# 編輯小組

李建民、黃士嘉、張家金、蔡雅芬、謝侑佳、楊惠晶  
 吳美蘭、張瓊慧、謝慧雯、林佳蓉、楊加華、黃怡嘉  
 楊雯君、鍾信明、羅閱齡、彭惠娟

智慧小語  
 「當我們表達感謝時，我們絕不能忘記感恩的最高形式不是說出的話，而是實際的作為。」——約翰·甘迺迪(美國第35任總統)。



中華民國一〇三年六月十六日出版 第62期 發行人：鄒彩完·吳稚猛 網址：http://www.whps.tp.edu.tw 1 理念與展望

# 文化親情

## 感恩與惜福

家長會會長 吳稚猛

在這現代化的工業社會裡，人與人的關係越發緊張制式化，對價關係取代人際關係，疏離感取代信任感，個人主義取代團隊合作，自我意識高漲，漠視他人感受，都是形成現今緊張衝突對立的社會氛圍之最大主因。

古人說：吃人一口，還人一斗，食果子，拜樹頭；食米飯，敬鋤頭，也是人們飲水思源，感念我們今天隨手擁有的物資都不是天生就有，這都說明先人要我們待人處世的時候，所需的禮貌和謙卑、關懷和同理心、感恩與惜福的遺訓，無論是我們的親友、師長、同學或周遭所有生活相關的人，只要曾直接或間接給予我們協助及提供幫助，都值得我們心懷感謝。

對父母親心存感恩，感謝他們賦予生命，付出無怨無悔的關愛，讓我們能快樂長大成人。

對師長們心存感恩，感謝他們諄諄教誨，全心全力的傳授課業，讓我們在學習中茁壯。

對兄弟姐妹心存感恩，感謝他們親情溫暖，時時刻刻的關懷照顧，讓我們在手足深情中成長。

對周遭朋友心存感恩，感謝他們無時的包容，提供友愛情誼與溫暖，讓

我們在落寞失意中看到曙光。

無論你在生活中得到別人的幫助與傷害，我們也都應心存感恩，是因為他們給了我們成功和打擊，讓我們知道這個世界的另一面，明白什麼叫苦難和挫折，讓我們變得更加成熟和堅強，也學會了從挫折和逆境中成長。

現實中有許多人人生道路不完整的天使，無法與我們有著相同完整的生活條件，無論是心理上、物質上，相對的都顯得較為弱勢，有些連基本的生活條件與學習環境都有困難，他們更需要我們伸出援手來相互扶持，所以我們應滿足現狀，更應珍惜目前的一切。

感恩與惜福是結伴而生，懂得學會感恩，常懷感恩之心，你的心境會因珍惜自己擁有的而感到幸福昇華、常常充滿生機與活力，懂得學會惜福，常懷惜福之心，你的心境對生存充滿著敬與知足順心，從而在生活中樂於對他人奉獻與欣然付出。

那麼，對於我們文化的孩子們，當他們對於目前得到的一切理所應當、從而不知珍惜時，感恩與惜福教育應是孩子健康成長中不可缺少的靈課程。

### 清寒學童獎助金 (102.9.28~103.5.31)

摘要	收入	支出	餘額
上期結餘			\$369,256
102 年度勵學獎金		\$48,000	\$321,256

### 學生照護基金 (102.9.28~103.5.31)

摘要	收入	支出	餘額
上期結餘			\$279,986
利息	\$235		\$280,221
體表會巡邏餐費		\$9,000	\$271,221
體表會募款	\$11,000		\$282,221
102 學年導護及愛心隊經費		\$12,000	\$270,221
保險費		\$18,643	\$251,578
保險退費	\$389		\$251,967

### 學生家長會費 (102.9.28~103.5.31)

摘要	收入	支出	餘額
上期結餘			\$22,383
102 上家長會費	\$156,720		\$179,103
師生校外競賽獎金		\$27,400	\$151,703
綠園翠瓏佈置		\$3,975	\$147,728
文化親情 61 期		\$18,500	\$129,228
102 下學校日摸彩品		\$6,220	\$123,008
利息	\$55		\$123,063
兒童節禮物		\$102,000	\$21,063
102 下家長會費	\$141,840		\$162,903
102 學年家長聯合會費		\$5,940	\$156,963

### 英語基金 (102.9.28~103.5.31)

摘要	收入	支出	餘額
上期結餘			\$1,401,932
102 上英語基金(1605 人)	\$2,086,600		\$3,488,532
9 月份外師薪資		\$339,645	\$3,148,887
10 月份外師薪資		\$312,812	\$2,836,075
11 月份外師薪資		\$312,812	\$2,523,263
萬聖節及耶誕節活動		\$23,619	\$2,499,644
聖誕節禮物		\$73,100	\$2,426,544
利息	\$1,675		\$2,428,219
12 月份外師薪資		\$311,912	\$2,116,307
1 月份外師薪資		\$312,812	\$1,803,495
2 月份外師薪資		\$312,812	\$1,490,683
3 月份外師薪資		\$312,812	\$1,177,871
102 下英語基金(1607 人)	\$2,089,910		\$3,580,593
10 月份外師薪資		\$312,812	\$3,267,781
4 月份外師薪資		\$312,812	\$2,954,969
英語日經費		\$50,000	\$2,904,969
畢業生英語基金退費		\$76,200	\$2,828,769

### 體育表演會





## 2 親子橋



# 世界閱讀日

你聽過「世界閱讀日」或是「423讀書日」？四月份，學校中最夯的字眼就是「世界閱讀日」。聯合國教科文組織（UNESCO）自1995年起，把4月23日定為「世界閱讀日」（World Book & Copyright Day），希望藉著這個重要的日子，向大家推廣閱讀和寫作，以及宣揚跟閱讀關係密切的版權意識。原來「4·23」在文學界有種特殊意義，相信大家都認識莎士比亞，這位偉大的文學家便是於1616年4月23日逝世，除此之外，許多傑出的作家如 Maurice Druon、K. Laxness、Vladimir Nabokov、Josep Pla 和 Manuel Mejia Vallejo，都在4月23日出生或辭世，所以將4月23日定為世界閱讀日，可說是別具意義。

臺北市府今年為了推行世界閱讀日的活動，特地舉辦了「閱讀科普臺北共舞」，於4月1日起，每日進行科普閱讀答題活動，提升學生科普閱讀知能。除了閱讀日活動外，本校也準備很多完善的閱讀活動：

1. 配合世界閱讀日有獎徵答活動：「讀」-讀閱讀錄22個題目；「選」-選出有興趣的題目；「查」-查出與題目相關的資料；「寫」-寫下答案內容；「交」-交給教務處。
2. 閱讀護照：閱讀護照中有多樣的閱讀參與方式，例如：參與曬書、挑出錯誤、參加行動書車小劇場……，就可以到圖書室參加酷愛電影院或是獲得一本書，這麼多元的參與方式，就是增加孩子們體驗的趣味性！
3. 晨間共讀：制定每週晨光閱讀時間，學校所有活動暫時停止，全校師生進行共讀或個別閱讀，透過朗讀、導讀、討論或分享，營造閱讀風氣與氛圍。
4. 辦理票選好書活動：激發孩童閱讀興趣，培養良好閱讀習慣，並推薦優良圖書，鼓勵學生善加利用圖書館資源。
5. 辦理「熱門圖書排行榜」、「愛書人借閱排行榜」活動：透過公開的方式，讓愛看書的孩子獲得肯定，讓好書受到推薦。
6. 主題書展活動：二週一次的書展，透過閱讀指導課的現場引導及簡介，讓孩子們更有感覺。



## 英語學習E資源

總務主任 蔡雅芳

閱讀繪本，讓人徜徉於圖文並茂的世界中，閱讀故事是讓人十分喜悅的事，100-102年度，臺北市教育局辦理自製英文繪本創作比賽，鼓勵國小老師或師生合作，結合校本課程或地方特色進行英語故事的創作，內容配合學生的英語學習階段及英語課程主題。

經評審獲獎肯定的繪本，其內容多元，或是分享校園的生活，或談及與家人的相處，或敘述有趣的動物故事……呈現生活化或具想像力的內容，除了被印成精美紙本，供臺北市各國小融入英語課使用，作為英語閱讀學習讀本，為了讓學習的效益更高，讓多數的人有使用的可能，透過轉化紙本繪本為有聲電子檔—童話動畫書，形成活潑的電子書型態，並建製於臺北市英語教學資源網，網址：<http://english.whps.tp.edu.tw/bin/home.php>，只要藉由網路的連線，即可分享33本英語繪本。為達到學習無邊界的目標，讓學生隨時隨地享受英語閱讀的樂趣，可透過下列方式下載「102年度的12本得獎作品」電子書：方法1：在APP Store或 Google Play輸入「臺北市兒童英文圖書」就可找到；方法2：利用智慧型手機或平板電腦掃描QR Code直接按網址連結即可。讓英語學習行動化，並免費、無時間限制。

除了生動有趣的英文電子書，臺北市英語教學資源網建置數個各區的國小英語情境中心網站連結，進入瀏覽，便能了解各區英語情境中心的教學課程與特色，部分網站提供可於線上自學的簡易會話學習，透過影片或動畫的情境說明，可認識餐廳、機場、超市、電影院……等日常生活的對話語句，是可善用的英語學習E化資源。

在學習方式多元的時代，有效運用網路的學習資源，進行英文閱讀的延伸學習，不但具有自學英語的功能，並能配合自己的學習吸收進度，歡迎各位家長陪伴您的孩子，認識童話動畫書的有趣，享受英語閱讀的樂趣。



# 大家齊步走

教務主任 黃士嘉

7. 辦理「每月一詩」與「每週一文」：希望孩童每月背誦一首經老師挑選的詩與每週選文，並結合聯絡簿每月定期檢核。
8. 文化有好報活動：每週三、四上午晨間時間，由小小主播透過全校廣播系統，播報國內外新聞，具有潛移默化的影響。
9. 讀報活動：提供中、高年級每班一份報紙，作為讀報教育教學活動的教材。
10. 入班演說練習：每週高年級學生輪流至他班練習「演說」；中年級學生輪流至他班練習「朗讀」。
11. 書香書箱活動：規劃適合各年級的閱讀書目，分班輪流閱讀。每本書亦由學校教師編寫導讀單或教學提問參考資料，讓師生在每二週一次的新書目中，都能落實閱讀學習內涵。
12. 小博士信箱：分低年級及中高年級二組，讓學生學習利用圖書室資源、培養查尋資料及解答問題的能力。
13. BOOK思議行動書車小劇場：提供現場定點閱讀、積木教具操作，或由小館員故事導讀、偶劇表演。
14. 「查字典」、「查資料」：透過活動，指導孩童正確填寫字詞、資料搜尋技巧與使用工具書的能力。
15. 小小說書人競賽：提供孩童展現多元閱讀的機會，展現深耕閱讀的學習成果，並透過成果發表，達到相互觀摩的效果。
16. 金書獎製作：希望透過與圖書館利用教育結合，提升學生運用圖書館的能力，了解書的基本結構與製作書的方法。

閱讀有助於擴展視野、增進語文能力、培養耐心、思考力和想像力，而學校規劃多元、創新、有趣的閱讀活動，再經過老師的引導，引發孩童參與的動力與提升實際閱讀的興趣，最後養成自動自發閱讀的習慣，这才是陪孩子們一輩子的好習慣。



## 綠園文化情

訓導主任 張家金

記得民國八十年畢業前，我與文化有了第一次的接觸~因為和達達主任是同班同學，畢業前到達達主任家拜訪，他帶我經過文化國小，跟我介紹這是一所新蓋好的小學，即將有學生就讀。到了八十五年來看國宅並沒特別留意這所學校，次年搬進了現在的住家，並認為我不可能進入離住家太近的學校服務。

來文化前，常看到充滿朝氣的畫面：高年級學生認真打掃學校，外圍並有老師在旁指導；早上看到敏麗主任親親跟學生及家長問候，土嘉主任與鄒校長精神抖擻的巡視學生上學；週二的兒童朝會與晨光英語熱鬧非凡，還有許多家長在圍牆外看孩子們的表現；警衛先生每天必定站在門口看著學生進入校園，導護志工也盡責地指揮交通；假日保全值勤時，會把校門附近的落葉清掃乾淨並澆灌花木……這些是經過文化看到的。

去年暑假，因緣際會有幸進入文化，開始了一連串適應之旅。從陌生的人事物中去摸索瞭解學校處理事情方式，一陣子後，我慢慢了解綠園文化最重要的資產是人，一切的一切皆從對彼此尊重的習慣與態度開始。校園中，老師的腳步是那麼快，但是彼此問候卻是那麼親切有禮；處理事情從大眼著手，也同時處處皆用心；溝通時各有所執，卻能同時為對方著想；規劃活動時，能兼顧既有文化也能有創意驚嘆之舉；文化的教學以學生為主體，就算意見不同，但也以學生最大的受益為最與最終的考量；有同仁需要協助時，團隊的成員總是適時支援並常常互相提醒、互相討論；這些都植基於互相的尊重，並且有共同向上向前的目標，綠園文化的品牌是如此建立起來。

以前曾聽到：文化班級人數多、校地小、還有在走廊上課的情況；因為發展英語教學排擠到其他領域的學習……等，但也聽到：英語能力強，通過優質學校各項度與整體獎……等等。

到了文化，確實是地狹人稠，英語課時數確實比一般學校多，文化是如何克服不利條件，走出自己的路：因為學校校地小、空間不足，辦理各項活動時，協調機動性相當高，再加上對彼此的尊重，使得大家應變能力相當高，雖然學校空間不足，各處室也能辦理相當多教學與宣導，或是更多創意性的活動，更重要的是不論是級任科任、英語中外師的教學都是相當有規劃與效率，學生的努力加上家長的強力後盾，使學生在各領域有限的教學時數中學習更多、更深、更紮實。

校地小使得學校師生感情緊密連結，訓導處後門緊臨化雨台和操場，由於健康中心和訓導處在一起，這裡成為學生活動中最常使用到辦公處所，讓學生又愛又怕（雖然說怕，還是愛來啦）。玩球玩掉了來這裡尋找，但不按規矩玩會被教訓一番；學生有衝突來報告，但有不對的照樣被訓示；受傷找護士阿姨秀秀擦藥，但是走廊奔跑或是惡作劇逗弄同學而受傷，當然還是要被指正。雖然如此，學生還是喜歡來這裡找老師，孩子們雖然被處分或是被管教一頓，但是他們知道老師處理學生問題的那把尺，才讓孩子又愛又需要，也是因為對學生的關心使我們互動密切，這些是文化最可愛最令人著迷的原因。

來這裡未滿一年，每天大家腳步飛快，但忙得開心；待解決、待處理事情多，但都樂在其中。我有幸能與文化夥伴們一同工作，以後我也能像同事們對文化的種種如數家珍時，我已是綠園中重要的一員，與大家持續共同成长。

## 3 親子橋



# 諮詢專線

◎臺北市教師研習中心 二八六一九四二  
◎特殊教育諮詢專線(師大) 七三三四〇九九  
◎臺北諮商輔導中心 二七一六六一八〇

◎張老師 二五三二六一八〇  
◎少年保護專線 二七〇四八五八五  
◎少年關懷專線 二五四五一〇〇〇代表號

◎臺北市家庭教育服務中心 二五四一九六九〇  
◎臺北市立教育大學特教諮詢專線 二三八九六二一五

# 父母如何與孩子建立安全依附關係

輔導志工 楊毓珊

心理學家艾瑞克森在其心理社會發展論中指出，從出生到12歲孩子的發展任務及心理社會危機，如下表所示：

年齡	發展階段 VS. 心理危機	重要事件及社會影響
0~1 歲	基本信任 VS. 不信任感	以「拒絕」的態度或「不一致」的方式照顧嬰兒，嬰兒可能會認為世界是危險的、且充滿不值得信任與依附的人。兒童必須學習「自主獨立」/生活自理。兒童若無法自主獨立，可能會使兒童懷疑自己的能力並覺得羞愧。
1~3 歲	活潑自動 VS. 羞怯懷疑	兒童企圖表現自己長大模樣，並試著接受超過自己能力所為的責任，有時兒童會採用與父母衝突的活動，而使他們覺得有罪惡感。要成功解決這些衝突，需要一種平衡：必須保持一種不侵犯他人權利及隱私，且自動自發的精神。
3~6 歲	自動自發 VS. 退縮愧疚	兒童必須熟練重要的社會及學業技巧，在這階段，兒童將會將自己與同伴做比較，只要勤奮進取，兒童就會較有自信，否則，就會造成自貶自卑。
6~12 歲	勤奮進取 VS. 自貶自卑	

由上表可知，孩子在每個年齡階段，都有他必須去面對的發展任務及心理社會危機，而孩子的健康發展又奠基於「基本信任」，且與孩子本身的特質及主要照顧者的照顧品質有關。

從上面各理論的陳述，我們就能更清楚瞭解，希望孩子未來具有健康的人格發展，需要協助孩子順利的完成各階段的發展任務，並避免或順利度過心理危機的產生。而想達成各階段的發展任務，最基礎的就是建立孩子的「基本信任」；但想建立基本信任，就需要讓孩子具有「安全型依附」。然而，要協助孩子建立安全型依附，除了孩子自己透過經驗學習而建構自我「內在運作模式」之外，父母的自我依附關係、人格特質及照顧品質，也將具有很重要的關鍵因素。因此，當父母與孩子互動過程，想為孩子建立安全型依附關係時，有下列幾點特質值得關注：

- 一、自覺力：當父母在陪伴孩子過程，需要能明確覺察，是為了滿足自己的需求，或是孩子的需要。
- 二、敏銳度：對孩子所發出的需求訊息，能立即且合宜地回應。
- 三、正面態度：對孩子表達正面的情緒和感情。
- 四、一致性：對待孩子的行為及態度，需要具有一致性。
- 五、同步性：與孩子建立溫柔、相互的互動，且能同理孩子當下的情緒需求。

六、相互性：在照顧過程，能同時關注孩子當下正在注意的事物，並給予適當的互動。

七、支持性：密切注意孩子的活動內容，並提供情感性的支援或及時性的協助。

- 八、刺激性：時常陪伴孩子進行生活探索或冒險性的活動。  
註1：當行為危害到關係時，會產生罪惡感；當行為為有益於關係的維持時，便會從罪惡感中解脫，而感到清白。  
註2：心理臍帶代表的是母兒間社會及情緒的連結（bond），它始於懷孕，在新生兒的前幾個月明顯增加，且會持續影響孩子的心理發展。1977年Anderson提出母兒「自我協調模式」（Self-regulatory Mother Young Longitudinal Interaction, SMYLI），他認為產後嬰兒與母親的自我協調模式，是互動互惠的，透過身體的直接接觸，而獲得彼此的信任與安全。

自我模式		正面自我	負面自我
他人模式	正面他人	安全型（安全型依附） (1). 有自信趨近或控制新挑戰。 (2). 能與他人建立互信關係。	專注型（抗拒型依附） (1). 常常無法得到自己所需要的注意。 (2). 會過渡專注於建立安全情感關係。
	負面他人	放棄型（逃避型依附） (1). 吸引不敏銳、過度干擾之照顧者。 (2). 會輕易放棄重要的親密情感關係。	恐懼型（錯亂型依附） 在親密關係中，孩子會出現既渴望靠近照顧者，卻又害怕受傷的現象。

透過自己與他人間的互動經驗，孩子會自己發展「內在運作模式」，並逐漸建立起親密情感關係模式，而這個模式亦將影響孩子未來在各階段的社會心理發展及自我情緒的控制。

## 小小夢想家—愛、勇氣、希望的實踐

文化國小教師 侯慧芳

緣起

2012年12月24日聖誕節前夕，外頭正冷，文化有一群孩子的心卻很炙熱，他們努力的練習著報佳音的歌曲，而這正是小小夢想家的萌芽日。

孩子們在報佳音活動中，所展現的熱忱和彷彿小天使般的笑容，是我決定成立「小小夢想家」社團的最大關鍵。成立社團的初期，我規劃相當多課程，包括與孩子們討論林書豪的努力、沈芯菱的愛心等，但在社團開始之際，我決定把體驗與學習還給學生，讓孩子們拿出一樣自己擅長的事情來與大家分享，一開始孩子們有些膽怯，總以為要拿出了不起的才藝才能上台，但是當孩子們慢慢知道在這社團中，優秀不會只有一種形式，他們開始拿平日很喜歡的活動來與大家分享，像是蛇板、投籃、拔河等，從每次不同的分享中，孩子們學會去看到不同個體的優點。

夢想

到了約六月中，這群六年級的孩子們決定要用別於以往不同的方式向師長們表達感謝之意—錄製兩首感謝的歌曲送給老師。身為指導老師的我只有一個原則，請以自己的力量完成，包括所有經費與製作。

這是一個相當有趣的過程，當我們把學習還給孩子，他們開始體會到學習的樂趣，當我們把夢想的責任還給孩子時，他們開始體會到夢想的甘苦，開始學會堅持，開始學會勇氣，開始為自己所做的事情承擔。試想，一群22位來自不同班的孩子，如何在短短三週內籌募到經費，並同時練習好進入錄音室的歌曲，但他們的確辦到了。他們自發性的利用每天中午午休時間，趕工製

作募款的感謝卡，並利用下課各自練習。

第一天募款

猶記得是一個很炎熱的六月天，老師們在聆聽完他們的歌曲後，雖深受感動，但也提了很多對於這活動的問題，孩子們有些許緊張回答，期間有人補充，也有人彼此鼓勵，這樣的過程中開始讓我感覺到孩子們團結，不再是為了個人，而是明白團體的共同目標而相互合作與鼓勵。

校長室募款

雖歷經了幾次募款經驗，但面對文化大家長—鄒校長，孩子們比平常更興奮也更緊張，最後校長更以「勇於夢想、積極行動」鼓勵這群追夢的孩子，讓大家備受鼓舞。

到了最後，孩子們甚至主動向我要求，要利用下課時間站在走廊上，唱歌給大家聽，並藉此向更多學校老師們募款，這是很大的突破，原本的他們根本不願意站在同學面前表演，如今他們卻是主動邀請大家來參與。六月中，頂樓教室的走廊上，孩子們身穿正式服裝卻流著汗，大聲的唱著歌，眼神不再害羞，而是堅定的唱出他們對於夢想的熱忱。

錄音當天，天氣很熱，花了約一個半小時的路程抵達錄音室，歷經了三個小時的錄音工程，孩子們沒有人喊累。



錄音室實況

後製

本以為時間不足，想採取請印刷廠代工方式完成，但孩子卻主動和我提及，他們希望能把剩下的錢捐給更需要的人，而後製盡可能使用二手物品，例如：家中不用的CD盒、以及自行設計封面等。在這一剎，我感覺到孩子們真的學會了感恩的真諦—能感謝所有人對自己的付出，同時也能將這份愛繼續傳遞下去。

結語

知識，是孩子未來生活的工具，但人生的智慧，卻是孩子未來是否成功的關鍵，在這資訊快速流轉的世代中，孩子所面對的人生已經與我們完全不同，他們不再只追求我們這世代所認定的安穩與成功，孩子們將以更多元的方式，完成自我實現。而身為師長的我們，並不是在他們築夢過程中防止他們跌倒，而是在孩子們一次又一次的跌倒後，給予最大的心靈支持，養成孩子們成功的人格特質。我個人一直很喜歡被譽為世界教育部長Dr. Ken Robinson所說的一段話：「有個終年草木不生的死亡之谷。在某個冬天，很短的時間內下了七英寸的雨，隔年春天，死亡谷奇蹟似的開滿了花朵，在看似草木不生的地底下，有著各種的種子，正等待著適當的時機開花結果。」Ken Robinson用這段話，比喻擁有著不同天賦的孩子正等著師長用不同的方式啟蒙他們、以及支持他們，在看似沒有希望的時刻，卻蘊含著無限的可能。

最後，以此機會感謝在活動中給予我很多支持與建議的工作夥伴—暨慧老師，還有文化的大家長—鄒校長，以及主任和許多同事們的支持，以此文章獻給所有支持與鼓勵「小小夢想家」的文化夥伴們。