

# 帶著愛、智慧、勇氣，與信念同行——圖書館改建設計理念

科學閱讀推動教師 楊志文

圖書館是一扇通往世界的窗，每個人都可以滿足學習上的種種好奇。走進圖書館，如同走進了色彩斑斕的萬花筒大集合。

文化國小圖書館從創校伊始，陪伴學校的學生和老師們許多年了，圖書館裡有涼涼的冷氣、有滿坑滿谷的好書、有好讀不倦的小書蟲們、熱心服務的小義工與志工家長們，還有獨樹一幟的圖書館利用教育，由圖書館志工家長們精心準備的「認識一本書」課程等等。在王玉鳳館長、羅閔齡館長用心的經營之下，我們擁有的是最棒的圖書館了！但是25年了，圖書館的空間與配置也到了需要重新規劃與調整的一天了。大家都期待著這座小小的書城能夠再次綻放光彩！

六月份的時候，圖書館公告休館，之前的二個月，學校老師、志工爸爸、志工媽媽們已經捲起袖子協助，將典藏的書籍一箱箱的編號、標註、裝箱、打包了，圖書館改建工程的序幕要開始了！

這次的改建工程，學校特別委託素負盛名的李雨峰建築師事務所進行規劃與執行，建築師一進校門，發現文化國小的校舍群以黃綠色為基底，整座學校就像是一座童話故事中的「翡翠城」。在一次又一次的會議、激盪與發想中，綠野仙蹤圖書館的雛型現身了。新的圖書館以綠野仙蹤童話故事為主軸，活潑的線條、流動的色彩，都能讓置身圖書館的同學們感受到無限想像與賞心悅目的故事情境。

走進綠野仙蹤，故事的場景是美國堪薩斯州的大草原，小女孩桃樂斯和她心愛的小狗透透遇到了龍捲風，把木屋裡的一切和她們捲騰拔起、不斷的旋轉、不斷的旋轉……

等到降落時，已經來到了奧茲國，而且恰巧壓死了作惡多端的東方巫婆。這時，善良的北方巫婆來了，將銀鞋送給桃樂斯，並且告訴桃樂斯可以沿

著金磚路前往翡翠城，請求魔法師奧茲大王幫助她回家。

桃樂斯走走走呀，在玉米園幫助稻草人解開了繩子，稻草人聽了桃樂斯的故事，也想前往翡翠城，得到一個「智慧的頭腦」；接著她們在森林中幫助生鏽的錫鐵人點上潤滑油，讓他可以走動，錫鐵人的願望是「真實的心」；而後又在樹林中遇到了膽怯的獅子，獅子需要的是「不怕危險的勇氣」。

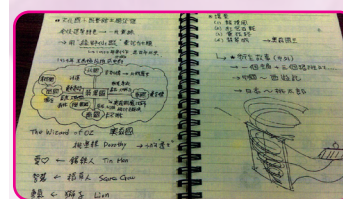
桃樂斯與小狗透透、稻草人、錫鐵人、獅子歷經千辛萬苦，終於來到了翡翠城，求見魔法師奧茲大王。沒想到奧茲大王要她們先除掉邪惡的西方巫婆，才肯幫助她們。於是她們又再度前往冒險的旅程，憑藉著彼此互助、勇氣、智慧和愛，克服了一個又一個考驗。最後桃樂斯與透透順利地回到了堪薩斯的家中，同行的夥伴們也都心想事成了。

故事中，小女孩桃樂斯代表的是永不放棄的「信念」、稻草人象徵的是解決問題的「智慧」、錫鐵人需要的是「愛」、獅子得到的是「勇氣」。其中，更珍貴的是彼此關懷、互助的團隊精神。

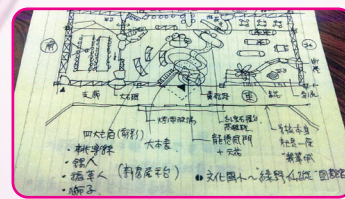
而故事最耐人尋味的角色或許是那位作風神祕的奧茲大王了。從頭到尾，他都無法用厲害的魔法完成眾人的願望，但卻可以化身各種不同的模樣來指引眾人憑藉信念達成夢想。

老師的角色也是這樣，我們學校的老師各有不同的專長，擅長運用各種技巧幫助不同的學生學習，以及教孩子靠自己的力量解決問題。而書本，也是最棒的啟蒙老師與魔法大師，我們期望孩子們學會跟書做朋友、從書中汲取養分、從書中獲得力量。

當孩子們懷著喜悅的心踏進綠野仙蹤圖書館，我們期待每個孩子都能與書為友，帶著愛、智慧、勇氣與自己的夢想在人生的坦途上迎風展翅。



建築師發想手稿-故事主題



建築師發想手稿-空間配置



入口設計1



入口設計2



入口彩繪牆



櫃臺



圖書館路標塔



煥然一新的書櫃



造型獨特的圖書展示架



巨大的龍捲風捲起了桃樂斯的小木屋 (王桂霞老師製)

## 小一迎新暨祖父母節活動



## 英語日遊園會



## 畢業典禮



## 敬師活動



## 萬聖節活動



臺北市文化國民小學  
校址：臺北市北投區文化三路一號  
電話：二八九三—三三二八

## 編輯小組

李建民、黃士嘉、許育璋、蔡雅芬、葉汝菁、楊惠晶  
吳美蘭、王文姬、劉惠文、張瓊慧、項婉秋、李玉萍  
杜欣容、楊曼婕、楊志文、謝杰宇、秦淑美、彭惠娟

智慧小語  
「勝利者往往是從堅持最後五分鐘的時間中得來成功。」  
——牛頓



王雅慧老師(右一)榮獲臺北市105學年度「語文與社會科學類」特殊優良教師



本校榮獲教育部105年度教學卓越獎—銀質獎

中華民國一〇五年十一月十七日出版 第67期 發行人：鄒彩完·秦淑美 網址：http://www.whps.tp.edu.tw 1 理念與展望

# 文化二十五 青春齊飛舞

### 文化國小二十五週年校慶賀詞

校長 鄒彩完

樹影蔥籠的綠園印記著四分之一世紀學子們的朗朗讀書聲，也浸潤著一百多位歷任教師的汗水與青春，更見證文化二十五年來努力的軌跡，七千多位莘莘學子的金色童年在阿勒勒的綠葉黃花搖曳中度過。民國八十年創校之初，以所在地文化社區中的「文化」為名，當時只規劃二十四班規模的小校，意在分散附近大校的學生人數壓力。在創校溫校長騰光先生的積極擘畫，教師團隊的戮力勤教之下，學生人數急速膨脹，旋即到達五十七班的容納極限。這個規模維持至今，不受「少子化」的影響，年年額滿。

秉承前人智慧的導引，文化國小在歷任校長、全體教職員工及家長們的努力經營之下，堅守啟發兒童潛能，為社會作育英才的使命，為各行各業培育無數菁英。校友們正在社會各界、各領域，逐漸嶄露頭角，卓然有成，使文化校譽昌隆，絃歌悠揚。

在校務的經營上，我們秉持教育目標，凝聚親師生共識，訂定「打造一所具有國際競合力的優質小學」作為學校經營目標，並依據教育思潮、教師專長、家長期待與學生需求，以「多元、創新、前瞻的卓越表現，適性、關懷、分享的友善校園」為本校願景，設計規畫本校各領域的特色課程，致力於全方位的發展，務使學生享有更高品質的學校教育。

在課程內涵方面，除了紮實的基本領域課程外，我們又規畫六項特色課程：閱讀悅樂、體能促進、品德教育、資訊科技、英語能力和國際文化，以涵養文化學子的優勢能力。尤其是英語教學，在前任黃校長三吉先生的苦心經營下，成為本校最為人熟知的學校特色。近年則以「國際文化」教學再創高峰，獲得臺北市ISA國際學校獎及教育部教學卓越銀質獎。教師教學團隊不斷精進教學效能，在各種行動研究、教學論文、教學設計比

賽迭獲佳績。在學校行政運作方面，以積極主動的服務態度，協助教學的順利進行。在校舍、庭園的營造方面，以安全、富教育意義經營出最佳境教的學習空間。在親師及學校與家庭關係上，以協助孩子的學習成長為前提，勤於溝通互相了解，尋求共識與信任，獲得家長的全力支持。在服務教育社群方面，以學校有限的人力資源，適時為全臺北市教育活動提供服務，從中增進師生榮譽感，更提高學校知名度。在學校公共關係方面，將學校資源與社區共享，並獲得社區人士與家長的回饋與好評。

我們從各個面向打造文化成為一個健康快樂的學習樂園。務使每位孩子進入本校後，在我們悉心教導下，都能成為「獨立思考、守法負責、有禮有節、主動學習」的文化好兒童。每位家長在孩子入學後，秉持「正確的教育觀念 良好的溝通協調 真誠的相互支持 溫馨的親師合作」，與教師成為教育孩子的好夥伴。所有教師展現「奉獻的襟懷、豐富的成長、專業的能力、有效的教學」專業態度，給學生最好的愛與榜樣。

欣逢文化二十五週年校慶，全體師生規畫「文化二十五，青春齊飛舞」系列活動來歡度這值得慶賀的日子。我們結合體育表演會、整修後的「綠野仙蹤圖書館」開幕啟用典禮、綠園琴韻音樂才藝發表會、校慶茶會等活動熱烈慶賀。

特別感謝家長會秦會長淑美女士，領導家長會全力投入二十五週年校慶籌備工作，邀請歷任校長、家長會長返校，共襄盛舉。歡迎各界貴賓、校友、歷屆師長、家長及所有關心文化的好朋友們，與我們全體師生一起祝賀文化二十五歲「生日快樂」，更祝福文化國小一展未來，再創佳績。

## 學生家長會費 (105.05.1~105.10.31)

摘要	收入	支出	餘額
上期結餘			\$106,039
學生校外競賽獎金		\$19,060	\$86,979
畢業典禮費用		\$63,704	\$23,275
利息收入	\$58		\$23,333
學生捐款	\$3,000		\$26,333
文化親情第66期		\$18,500	\$7,833
家長會費補助款	\$600		\$8,433
學校日摸彩禮		\$5,250	\$3,183

## 英語基金 (105.05.1~105.10.31)

摘要	收入	支出	餘額
上期結餘			\$2,536,861
英語園遊會支出		\$72,005	\$2,464,856
畢業生退還款		\$68,000	\$2,396,856
外師薪資暨績效獎金(5月-9月)		\$1,635,218	\$761,638
英語基金收入	\$2,024,100		\$2,785,738
文具用品		\$140	\$2,785,598
拼字大賽獎盃		\$1,890	\$2,783,708
萬聖節用品		\$360	\$2,783,348

## 清寒學童獎助金 (105.05.1~105.10.31)

摘要	收入	支出	餘額
上期結餘			\$269,806

## 學生照護基金 (105.05.1~105.10.31)

摘要	收入	支出	餘額
承上頁			\$162,330
志工車禍慰問金		\$600	\$161,730
志工保險退費	\$353		\$162,083
英語園遊會募款	\$6,620		\$168,703
畢業典禮餐盒		\$7,770	\$160,933

## 家長委員捐款 (105.05.1~105.10.31)

摘要	收入	支出	餘額
上期結餘			\$132,117
三團聯誼活動暨餐會		\$38,729	\$93,388
英語園遊會募款	\$4,670		\$98,058
利息收入	\$1,177		\$99,235
委員會議		\$3,818	\$95,417
文具用品		\$86	\$95,331
中秋節禮盒		\$17,280	\$78,051
家長委員活動背心		\$4,200	\$73,851
教師節敬師禮券		\$43,500	\$30,351
文化書會補助款		\$10,000	\$20,351
教學卓越獎活動費		\$9,735	\$10,616
委員捐款	\$320,000		\$330,616
總務處補助款		\$55,000	\$275,616



## 2親師橋

# 談實驗教育

——兼談本校申請成為「國際教育實驗學校」 教務主任 李建民

教育不是注滿一桶水，而是點燃一把火。～愛爾蘭詩人〈葉慈〉

民國103年11月，立法院正式通過實驗教育三法，從此臺灣的實驗教育可謂邁入一個新時代。實驗教育三法包含了《高級中等以下教育階段非學校型態實驗教育實施條例》、《學校型態實驗教育實施條例》以及《公立國民小學及國民中學委託私人辦理條例》，以落實教育基本法鼓勵政府及民間辦理教育實驗之精神，而教育部也鼓勵各直轄市、縣（市）政府，因應地方特殊文化與學習需求，推動辦理實驗教育。

其實早在二十餘年前，臺灣就有一群秉持特定教育理念的人士默默耕耘非體制內的另類教育(Alternative education)至今，其形式包括自學、共學或設立實驗學校等不同型式，如森林小學、種籽學苑（小學）、華德福教育……等。然而，當時臺灣的實驗教育面臨辦理法源不足、社會民眾對實驗教育學習課程的擔心與陌生，以及實驗學校易引發認定上的差異，如師資任用、學籍管理、教職員工退休、撫卹等適法性問題，其推動與發展受到相當大的阻礙與侷限。

近年來，因網路資訊的普及，自學平台的建構逐漸成熟，少子化後家長對教育自主的需求也逐漸提高，加上在教改浪潮推動下，差異化教學、多元評量、翻轉教育、創新教學為學校注入新的教育思維與活力，因此為鼓勵教育創新與實驗，保障學生學習權及家長教育選擇權，促使教育多元化發展，並符應家長、實驗教育團體需求，實驗教育三法也因運而生，期望藉由開放另類理念的學校，給予最寬容的條件、及自由發揮的人力資源，來達成尊重多元、促進學生適性發展等教育政策目標。

自實驗教育三法通過後，各種實驗教育模式在各地蓬勃發展，如偏鄉的小校因應少子化轉型成特色學校，原住民部落裡的分校也想變為民族學校，另外像金融、影音甚至足球等各種主題式的實驗教育機構紛紛出現。這些看似蓬勃發展的迷你教育實驗，如果没有政府相關配套措施，未來恐面臨發展瓶頸，影響到一般學校或民眾家長參與改革的意願。因此，實驗教育的推動，的確需要政府建構更完整的法令，提供更多具體有利的條件來扶植並開展，以期讓不同型態實驗教育能依循其教育理念，實踐教育的夢想，讓臺灣的實驗教育未來，有更多的揮灑空間和創新可能。

臺北市長柯文哲在選前公布的柯P新政中，也曾具體承諾：「各選一所台北市公立國中小辦理實驗學校。」在教育白皮書中，柯文哲進一步說明，為了教育的進步和多元，必須推動實驗教育，要順利推動實驗教育，則必須建立研究教師制度。期盼未來能逐年提高實驗教育比例，達成公立、私立、實驗3軌並行。

# 創校維艱－漫談那時候

學務主任 黃士嘉

今年適逢創校25週年，雖然年代有點久遠，匯集一些已退休或在校同仁的記憶，在這樣的時間點上，說說文化創校時期小故事，希望可以讓家長、師長及小朋友重溫昔日點滴及體會創校時的艱辛。

**文化國小前身：**我們所在的文化國小前身，是一個很大的眷村-婦聯三村，眷村裡面有病有保健室，讀書有閱覽室、打球有籃球場，廣場上能看露天電影，缺少柴米油鹽，隔壁則有政工幹校的福利中心，儼然是個自給自足的小村落。後來規劃文化新城及國小用地，這才有文化國小的誕生。

**籌備時期：**學校自民國76年開始籌備，籌備處設在桃源國小內。當時僅有校長1人、主任1人、職工1人，3人開始起家，78年動工興建，80年開始招生。當時溫校長帶著老師步行到北投國小，迎回學區內的學童，1-5年級總共有28班及幼兒園2班，之後每年持續增班，慢慢擴大到現在的規模。

**漸露雛形的校園：**整平的校園，無一棵花草樹木，以光禿禿來形容最為恰當，於是綠化美化校園為當務之急。民國77年淡水線停駛、拆除，開始興建捷運淡水線，在鐵路沿線有一些樹木需要移植或剷除，溫校長知道訊息後，雇工去搬榕樹及麵包樹回學校操場種植。職員工也曾一起到陽明山的荒郊野外，去移植小樹苗回來種植。當時操場周圍及後花園遍植各類樹木，都是當時校長帶著員工一起種植。另外校園中當時有15棵木棉樹，每年的3-4月可說是火紅色木棉花綻放的時刻，多年後因開花後、果實會裂開，白色棉絮會隨風四散，影響周遭商家生意遭砍除。

**積極迎新：**為了在開學前迎接小朋友及讓師生有一個美好的印象，在當時沒有電梯的情況下，嶄新的課桌椅如何到定位位？校長親自帶領現有6、7位職員工，以接力方式將廠商送至川堂的桌椅，一套一套搬至1至4樓各教室中定位，一間一間的教室也分別打掃及拖淨，所有人員工作了好幾天，完全任勞任怨，這一段創校筭路藍縷的艱辛，其中甘苦可想而知。

**校門設置位置：**校門為何在文化三路，而不是在中央北路上呢?常常有人看到學校，卻找不到大門！相信有些人有此疑問。當時溫校長說：他接文化籌備處時，義方國小幫文化初步規劃確實是校門在中央北路上，教室靠近中央北路，操場在裡面。校長想馬路上車水馬龍，空氣較差，為了師生上課的寧靜，把教室擺在裡面，操場放外面，而家長接送有公園休憩，於是修改設計圖把校門調整在文化路上，而且文化國小在文化路上一號，也是名正言順！

**以校為家：**當時有些老師及職員來自中南部，校長體恤年輕人租房不易，在教室大樓往地下室階梯下的有限空間，闢建多間房間，讓年輕老師不為租屋傷腦筋，最高時期有6位師長住在學校，住校同仁相處融洽，在地老師也時常攜帶土產關心，大家在此凝聚教育夢想。

現今當美的學校環境和學校生活，得來不易，也希望這樣的片段時光之旅，對於文化所有付出的師生、家長們、這塊土地及一草一木、一磚一瓦都能感恩及珍惜，也服膺本校校训「惜福感恩 自愛愛人」的精神。

本校雖非偏鄉小校，但自民國87年，便開始推動英語實驗教育課程，99年起更進一步試辦國際文化實驗課程，除於103、104學年度榮獲臺北市國際學校獎（ISA）認證外，也於105年榮獲教育部教學卓越獎，105學年度更爭取到教育局「教育創新與實驗計畫」方案，申請成為「國際教育實驗學校」，希望藉由課程、師資、授課模式的彈性調整下，引導學生學習如何藉由思辨與行動，保有在地核心價值思維，進行國際移動交流與團隊合作，並發展出解決國際議題與行動策略的國際素養，從而成為具有國際競合力的未來公民。

許多人可能會問：「實驗學校」是否就等於「特色學校」？本校已經有英語和國際文化等實驗課程了，為何還要發展成為「實驗學校」？到底哪些是還可以再做的？我們可以回到實施三法來看，根據該條例，實驗教育的目的在於根據「特定教育理念」，以學校為範圍，進行教育理念的實踐。因此，實驗學校主要「實驗」的部分，應強調「教育理念」的實踐，藉由有具有共通認同教育理念的校長、教師、家長與學生一起重新審思訂定發展願景與教育目標，再相結合學校的現有設施、社區資源、教師專長、以及達成願景與教育目標的有效課程設計及教學活動，所以實驗教育必須在組織、人事、經費、課程與社區關係上，進行相應的實驗與彈性鬆綁，才能發揮最大限度的創意與實驗，避免受限於舊有教育體制下量化、績效化的學習模式。

經營實驗學校的成敗關鍵可歸納於四點：一、專業熱忱的行政與教師團隊。二、創新適性的實驗課程與具體成效。三、熱心支持的家長與社區資源。四、永續經營的學校管理與品牌建立。其中又以校長的卓越帶領方向與教學團隊的合作能力，是建構實驗學校的重要基石，而行政領導、教師領導與家長、學生間的互動模式，更需打破過往上下主從關係，成為一個致力於教育、學習，彼此合作的共同體關係。

因此，對於推動實驗學校的校長、教師與家長，不妨嘗試將自身視為一間新創公司的夥伴，類似「創客」的角色，一步步從教育理念的「創意」出發，進而將其「創新」為具體的學習課程，最後達成教育理念長期實踐的「創業」（實驗學校）。而家長在未來「擇校世代」逐漸成形的教育環境下，也必須重新思考，是否有勇氣選擇一個適合孩子教育的學校，接受讓實驗教育幫助孩子開啟更多天賦的可能。

## 綠野仙蹤圖書館 總務主任 許育璋

「從前在美國堪薩斯州大草原中，有一個名叫桃樂絲的小女孩，她和收養她的叔叔、嬸嬸還有一條小狗『透透』同住在小木屋裡。某天突然來了一個巨大的龍捲風，把桃樂絲和透透連同小木屋一同捲入天空中，最後落在一片美麗的森林中，於是一個小女孩、一隻獅子、一個錫人、一位稻草人以及一條小狗就此開啟了一段奇妙的旅程……」是！這就是大家耳熟能詳的故事－「綠野仙蹤」，而故事中的場景將出現在本校今年10月份剛完工的圖書館中。

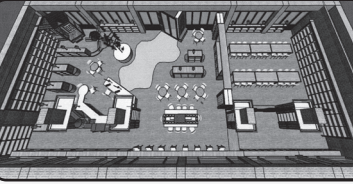
除了英語教育外，推動閱讀也是本校的重點項目之一，而「圖書館」更是在閱讀活動中扮演著舉足輕重的角色，因此在這次規劃中，我們希望圖書館的氛圍是能夠讓學生享受在此閱讀的時光；我們希望圖書館的空間要能充滿創意讓學生盡情想像；我們希望圖書館的每個角落都可以讓老師進行多元化的教學活動。於是本校圖書館今年七月開始動工，歷經四個月，一百多個工作天，兩千多個小時，以及建築師、施工廠商、學校教師以及行政同仁共同努力之下，終於在105年11月19日正式開幕！

新完工的圖書館整體的空間氛圍就以「綠野仙蹤」的故事為主軸做設計，從門口龍捲風造型的圖示為起點，你可以隨著地上的黃磚路，一路通往「翡翠城」，你也可以看著指南針的標示前往東國一探危險的「毒花」，或是前往西國挑戰兇惡的「大蜘蛛」，也可以前往南國攀爬險峻的「巨岩」，更可以前往北國「巫女」的領地探險。這些故事情境空間全都妝點在每一個角落，「綠野仙蹤圖書館」就此誕生。

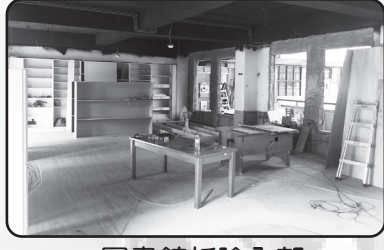
一進入到「綠野仙蹤圖書館」就彷彿置身在此童話故事中，相信所有文化的孩子們都能夠在這裡享受閱讀的時光，享受閱讀的樂趣，也希望這個獨一無二、充滿童趣且令人印象深刻的空間氛圍，能讓文化師生以此圖書館為榮！



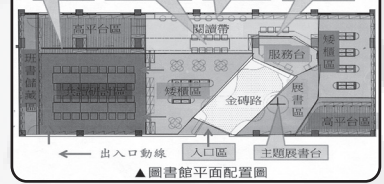
圖書展示架逐漸成形



圖書館3D鳥瞰圖



圖書館拆除外觀



圖書館拆除內部

圖書館平面配置圖



## 諮詢專線

◎臺北市教師研習中心 二八六一九四二  
◎特殊教育諮詢專線(師大) 七三三〇九九  
◎臺北路商輔導中心 二七一六一八〇

◎張老師 二五三六一八〇  
◎少年保護專線 二七〇四八五八〇  
◎少年關懷專線 二五四五一〇〇  
◎代表號

◎臺北市家庭教育服務中心 二五四一九六〇  
◎臺北市教育大學特教諮詢專線 一三三八九六一五

## 3親子橋

# 學習視界無極限

# 線上學習資源介紹

輔導主任 蔡雅芬

科技的進步，為我們的生活帶來巨大改變，數位時代，網路、手機、平板的便利性，帶來更立即的訊息溝通，與更多休閒娛樂，也提供了具有免費、分享特性，無時間及環境場域限制，可隨時學習的知識平台，學習者可善用此平台，能以自己的學習步調，興趣為中心，廣泛地做知識的探索，提高學習的效率，是教育機會均等理想的實踐。現今，不論國內外，這樣的學習型態受到民間與政府機構的重視，開展起各式平台資源，以國外為例，「可汗學院」即是有名的先行者，國內也有許多學習平台，提供各式學習內容、影片、線上互動討論資源，為學生、家長、老師們支援著學習，他們希望透過網路，將無價的寶貴知識免費分享，希望帶給孩子們不只是知識，期待孩子們能找到學習的動機與自信。

以下，向大家介紹幾個免費的網路學習平台，期待您能陪伴孩子至其中探索、運用。

- 一、臺北酷課雲** 網址：<http://cooc.tp.edu.tw/index.htm>  
為臺北市營造的雲端學習平台，以學生學習為中心，提供「酷課學堂、酷課學習、酷課教室、酷課APP與酷課校園」。動員300多名老師，為高中、國中、國小共24個學科拍攝線上教學影片，融入3D動畫等數位科技，讓學生對各科知識有更具象的理解；目前已完成3千多支教學影片、建置30萬本電子書可供學習，數學科部份教學影片加入「AR擴增實境」創意解題，透過線上帳號、密碼申請，臺北市學生可進行自主學習，此資源亦分享給其他縣市的學子。
- 二、國家教育研究院** 網址：<http://www.naer.edu.tw/bin/home.php>  
國家教育研究院網站，建置豐富的學習資源，「電子辭典」區建置6種辭典，如「國語小字典」收錄4千餘字，提供詞例及例句，作為造詞與造句之學習參考，部分條目附有圖像，輔助字詞釋義，增加趣味性。「學習資源區」建置9項學習主題，如影音專門網站「愛學網」以親師生為主要使用對象，分階段，提供多媒體學習，有影片、遊戲、題庫，可做領域學習加深、加廣的補充資源。「布克斯島 閱讀之旅」在其中可認識書的世界，學習如何有系統地進行閱讀。
- 三、博幼社會福利基金會** 網址：<http://www.boyo.org.tw/boyo/index.php>  
由李家同教授，為弭平教育落差問題，致力「讓知識帶希望回家」的願景，而設置的基金會，在網站建置免費的教學資源，內有英文、數學、閱讀

## 均一教育平台的學習應用介紹 www.junyiacademy.org 系統管理師 謝杰宇



### 前言

數位學習(E-learning)一詞於九零年代中期伴隨資訊網路的發展開始被使用，並受到非同步討論團體所喜愛，近年來，數位學習平台的運用最受全球與論關注之一，莫過於由孟加拉裔美國人薩爾曼·可汗(Salman Khan)於2006年創立的一所非營利教育機構-可汗學院(Khan Academy)。此機構乃透過網路提供一系列的免費教學影片，包括數學、科學、經濟、人文藝術等課程，至2012年止，全球已有3萬多所教室使用該課程，並超過2億3千萬人次觀看(khan,2012/2013)。目前(2014年8月)，均一教育平台已錄製了近4,000支教學短片，有超過67,000人註冊使用，練習題的完成次數在上線不到半年的時間中就超過了100萬次，並且已有超過500個班級開始導入教學之中(Benson Yeh, 2014)。

### (一)均一教育平台的四大特色

打開均一教育平台的首頁，搜尋欄上寫著「想要學什麼？」短短的一個問句，便充分展現了鼓勵「自主學習」的核心概念。(Benson Yeh, 2014)。均一教育平台透過「教學短片、互動式練習題、徽章制度、教練功能」四大功能的使用介面，來幫助改善教學現場的教師和學生們以及家長在家幫助學童自學所面臨的困境，進而引發孩子的學習動機，促成更有效的學習( Junyi Academy, 2015)。

### (二)均一教育平台操作方法

#### 1.啟動均一平臺的第一步：註冊帳號

開啟均一教育平台網頁後，您可以直接點選「練習、觀看影片或開始學習」等選項開始使用。然而，如果您希望紀錄學習的進度，或運用教練功能，仍需要「登入」您的帳號。首次造訪時，建議您可以點選畫面右上角的「登入」鍵，註冊您的使用帳號。

在登入頁面中，您可選擇以現有的 Google、

等學習資源，如：英文教材區，提供單字、文法、聽力學習資源；數學教材區，以國小四則運算為學習資源主題，並與誠致教育基金會合作，將數學單元錄製成多媒體教材，提供學習者自學；閱讀教材區，提供中外經典名著的導讀與國際新聞、社論帶讀。

### 四、安安免費教學網

網址：<http://www.anan1.webnow.biz/>  
網站的建置者沈芯菱小姐，12歲時發願，打造免費的學習平台，提供生動活潑的多媒體教材、線上影音教學、互動式FLASH、試卷題庫等，除了學科的學習資源，近年以6E品格教育工程為主題，彙整品德教育的學習資源，如：短篇品德動畫故事為媒介，帶引思考，培養健全的人格。

### 五、Cool English英語線上學習平台

網址：<http://www.coolenglish.edu.tw/>  
教育部委託國立臺灣師範大學，建置英語學習平臺Cool English。以國小與國中學生為主要學習對象，透過「遊戲區」及「學習區」自學，希望透過遊戲學習英語，引發學生學習的興趣。

「學習區」有六大主題：「基本學習內容」以動畫讓學生進行課後練習，「情境聽力聽講」提升學生聽說能力，「開口說英語」透過語音辨識系統，練習說英文，「圖解式閱讀」輔助閱讀內容理解，「主題式字彙練習」配合教育部課程綱要1,200個基本英文字彙，結合遊戲，學習字彙用法，「文法闖關大挑戰」提供互動式文法練習。

「遊戲區」以「教育趣味性」為設計理念，內有各式線上學習遊戲，以3D任務闖關式角色扮演遊戲，讓英語學習更好玩，建立學生的自信。

### 六、LIS線上教育平台

網址：<http://www.lis.org.tw/>  
LIS成立於2013年7月，是一個專注於引發學生學習動機、製作線上教材，提供創新課程的非營利組織，以五至九年級學生為對象，設置免費的自然教材，希望透過「生動有趣」且「生活化」的影片，帶著孩子跟著科學家的思維和生活的實作，學習科學方法，培養問題解決的能力，能將所學知識，連結到生活周遭的事物。

以上介紹的網路學習平台，提供家長與孩子們學習的資源，在面對多元的學習資源，使用前，請家長陪伴孩子，先擬定自己的學習目標與方向，如：配合學校的領域學習進度做預習、課後的加深、加廣補充，或是做為過去的學習內容補強，甚至可探索學校尚未教授的下階段學習內容，鼓勵孩子，依自己的速度進行學習，讓學習進度更寬廣，具有彈性，培養孩子成為學習的自主者。

照整理出各項技能的教學短片。此外，您也可以在此「搜尋」欄輸入技能名稱，更快速地找到您想學習的資料。( Junyi Academy, 2015)。

### (4)提昇學習動機的設計

在瀏覽教學短片的過程中，為了鼓勵完整地看完教學內容，您可以發現影片下方的「積分」將隨著瀏覽的時間而逐步增加，不過如果您以跳躍瀏覽的方式觀看影片，積分則不會因此增加。此外，單單是專注地瀏覽教學短片，均一教育平台也會以「獲得勳章」或「完成技能」等方式來予以鼓勵。(Benson Yeh, 2014)。

### 3.均一平臺的第三步:影片功能

#### (1)教學短片的特點

透過均一教育平台的「學習」欄位，您可以由許多專家教師、志工教師錄製的教學短片。這些短片沿襲可汗學院教學短片的特點，包括：學生能集中注意力的時間大約在10到18分中，因此每支短片的長度約為10分鐘；畫面僅呈現「黑底、字跡以及必要的圖片」，避免其他干擾學習內容的因素；以一對一口吻講述教學內容，營造如家教版的一對一式的學習情境。

### 結語

透過以上敘述，可歸納出均一教育平臺應用的五個時機(薛慶友, 2015)：

- 1.家庭作業：把平臺練習題當作家庭作業，便於教師即刻掌握學生的學習情況
- 2.補救教學：利用平臺幫請假或學習落後的學生補課，以趕上學習進度。
- 3.差異化教學：利用平臺幫學習慢的學生把基本觀念打好基礎；給學習快的學生往前學習的機會。
- 4.學習共同體：讓學習快的學生幫忙學習慢的學生。
- 5.翻轉教室：讓學生成為學習主體，老師成為傳道、解惑的領航員。

不論是可汗學院或是均一教育平臺，皆以網路作為溝通媒介，進行課程的規劃、發展與設計。薩爾曼·可汗在《可汗學院的教育奇蹟》一書中指出(Khan, 2012/2013)，傳統教育已無法滿足學習者日新月異的需求，傳統模式將學習變得被動，但世界卻需要學習者們主動處理資訊，甚至建構資訊。透過均一教育平臺，能夠給任何地方、任何人免費共享的一流自主的學習教育。讓學習的舵手回到學習者的身上，讓每一位學習者自主規劃自己的學習進度，讓興趣引領、讓困惑解決、讓樂趣產生，這就是均一平臺的神奇魅力，期望大家在平臺上發現自己的學習潛能。